

# 67910 - Historia de las mujeres



Universidad  
Zaragoza

Curso: 1 / Cuatrimestre:0 / Créditos: 6.0 /

Curso Academico: 2011 / 2012

---

---

## Información básica

### Profesorado

**María Angela Cenarro Lagunas** acenarro@unizar.es Facultad de Filosofía y Letras. Área de Historia Contemporánea  
Según horarios fijados por el centro.

**María Almudena Domínguez Arranz** aldomin@unizar.es Facultad de Filosofía y Letras. Área de Arqueología Según  
horarios fijados por el centro

**María del Carmen García Herrero** cgarcia@unizar.es Facultad de Filosofía y Letras. Área de Historia Medieval  
Según horarios fijados por el centro

---

---

[Recomendaciones para cursar esta asignatura](#)

[Actividades y fechas clave de la asignatura](#)

## Inicio

### Resultados de aprendizaje que definen la asignatura

El estudiante, para superar esta asignaturas, deberá demostrar los siguientes resultados...

- 1** Comprender, analizar, exponer y debatir sobre los contenidos especializados de Historia de las Mujeres.
- 2** Realizar trabajos de investigación, comentarios de texto y reseñas críticas con un mayor ajuste a la realidad social completa de las distintas etapas históricas.
- 3** Detectar y visibilizar a las mujeres como sujetos en los procesos históricos, así como señalar y nombrar la participación de las mujeres en los fenómenos socioeconómicos, políticos y culturales de las distintas etapas de la Historia.
- 4** Aprender a contribuir, documentada, activa y críticamente, a la construcción de una sociedad con igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

### Introducción

#### Breve presentación de la asignatura

El curso Historia de las Mujeres ofrece a los alumnos y las alumnas nuevas herramientas teóricas de análisis histórico desarrolladas por la historiografía feminista, y mostrará su aplicación a la historia antigua, medieval y contemporánea. Asimismo, pretende descubrir la presencia de las mujeres en la historia, su participación como sujetos activos de los procesos históricos, y la relevancia que las relaciones de género, históricamente construidas y por tanto variables, tienen para entender el pasado.

## Contexto y competencias

### Sentido, contexto, relevancia y objetivos generales de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

#### Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura Historia de las Mujeres pretende ocupar un espacio fundamental en la formación de los alumnos y alumnas del máster, al proporcionarles un conocimiento especializado en la historia de las mujeres de la edad antigua, medieval y contemporánea que cumpla los siguientes objetivos, todos ellos coherentes con los generales del máster.

En primer lugar, integrar las referencias teóricas que, procedentes de la teoría feminista, han marcado/influido la evolución de la historiografía de las mujeres; en segundo lugar, trascender las divisiones entre etapas históricas que permita un análisis de larga duración sobre el cambio y la permanencia en los modelos de feminidad dominantes (culturalmente contruidos a partir de discursos, imágenes y referentes simbólicos), en las estrategias que las mujeres han desarrollado a lo largo de la historia para cuestionar o desafiar tales modelos (ejercicio formal e informal del poder, educación, movimientos feministas), así como en la vida cotidiana y en su acción en los espacios públicos.

Se trata, en definitiva, de imbuir al alumnado de las herramientas necesarias para que incorporen en su bagaje de conocimiento las dos grandes metas de la historiografía de las mujeres: considerar a las mujeres como sujetos de la historia y atender a la importancia de la categoría de "género" en el análisis histórico -junto a otras, como la de "clase" o "parentesco", que se abordan en otros cursos del Máster.

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- 1 Aplicar los conocimientos adquiridos sobre las mujeres en la historia en la resolución de problemas o entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con los con los estudios históricos.
- 2 Adquirir una conciencia crítica feminista capaz de emitir juicios a partir de los conocimientos adquiridos sobre la situación de las mujeres en etapas pasadas, que incluya reflexiones sobre la responsabilidad social y ética del historiador/a.
- 3 Transmitir sus conocimientos a un público especializado y no especializado sobre cualquier tema relacionado con la historia de las mujeres e introducir la perspectiva de género con autonomía intelectual en el ámbito de los estudios históricos avanzados.
- 4 Transmitir a la sociedad los resultados de investigación y estudio de los avances disciplinares contribuyendo a construir y fomentar una conciencia feminista, coherente con los valores democráticos y de resolución pacífica de los conflictos, que conlleven una revalorización y dignificación del sujeto femenino en la sociedad actual.
- 5 Llevar a cabo trabajos individuales y en equipo de reflexión histórica, tales como ensayos bibliográficos, exposición y debate de temas ante un grupo, así como la capacidad para buscar y seleccionar las fuentes adecuadas para el estudio de la historia de las mujeres y efectuar una crítica científica de las mismas.
- 6 Comprender críticamente la situación de las mujeres en la sociedad actual y sus principales problemas como legado de un modelo de feminidad y unas prácticas sociales que han construido una particular relación de poder entre hombres y mujeres, que se ha materializado en la tradicional exclusión de las mujeres del ámbito público, la legitimidad de la violencia de género, y la división sexual del mercado laboral.
- 7 Adquirir una visión interdisciplinar, que recoja las técnicas, los métodos y los debates teóricos de las ciencias sociales que más han contribuido a los estudios históricos sobre las mujeres, como la filosofía, la psicología o la sociología.
- 8 Interpretar documentada y autónomamente las fuentes, lo que permite revisar postulados generalmente aceptados y estereotipos acerca de la actuación de las mujeres en las sociedades del pasado.

**9** Intervenir en los debates historiográficos y sociales integrando en ellos los conocimientos sobre la historia de las mujeres.

Importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura:

## Evaluación

### Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación...

**1** Asistencia continuada a clase y participación activa en los debates propuestos por las profesoras.

**1** Trabajo individual de textos de las distintas épocas históricas que permitan efectuar un comentario fructífero de los mismos.

**2** Entrega de un ensayo bibliográfico, que se adecue a las pautas proporcionadas por las profesoras.

**3** Exposición pública de textos y ensayos bibliográficos.

### **4** CRITERIOS DE EVALUACIÓN

-Para las exposiciones de textos y ensayos bibliográficos, se valorarán la coherencia expositiva, la capacidad de síntesis, la precisión en el relato de un episodio o acontecimiento histórico, la capacidad para desarrollar un argumento original, así como para mantener un equilibrio entre los datos empíricos y el análisis crítico.

-Con respecto al ensayo bibliográfico, se valorará habilidad en la selección del tema y la utilización de una bibliografía adecuada para abordar el mismo, la coherencia narrativa, que puede ser analítica o descriptiva, pero que en cualquier caso deberá defender o sustentar una tesis que esté claramente expuesta; utilización rigurosa de notas a pie de página y cita de fuentes secundarias de forma correcta; la capacidad crítica del alumno con respecto al tema expuesto.

## Actividades y recursos

### Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

-Clases magistrales a cargo de las profesoras sobre los distintos puntos incluidos en el temario.

-Trabajo individual de los alumnos y las alumnas de textos y documentos distribuidos previamente.

-Discusión y comentario crítico de los contenidos de las clases y los documentos seleccionados.

-Elaboración de un ensayo bibliográfico, conforme a las pautas establecidas, y exposición pública del mismo.

### Actividades de aprendizaje programadas

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

**1** 1.- Historia de las mujeres en la Antigüedad: su condición e imagen (Profesora Almudena Domínguez Arranz)

1.1- Los estudios sobre las mujeres en la Antigüedad y su influencia en la historiografía contemporánea. La problemática de las fuentes históricas. El nacimiento del patriarcado.

1.2- La mujer en el imaginario griego: la eterna menor. La participación de la mujer en la esfera pública. Reinas que "gobernaron" en la tradición helenística. Mujeres y gestión de conflictos.

1.3- Los espacios femeninos en la Roma antigua. La matrona, paradigma de moralidad. La educación de las mujeres: de puella a matrona docta. Influencia del helenismo.

1.4.- La creación de una imagen pública en época romana. La relación con el poder. Las matronas rebeldes.

1.5.- Las mujeres y la religión. El acceso de las mujeres provinciales a los espacios públicos de poder.

- 2.- Las mujeres cristianas en la Edad Media: registros textuales e iconográficos. (Profesora María del Carmen García Herrero)
- 2.1.-Los modelos de feminidad. Las etapas de la vida de las mujeres. La cultura del parto. La Querrela de las mujeres.
- 2.2.-Mujeres cristianas: modelos propuestos y alternativas. El ideal eclesiástico de la doncella virtuosa. Discursos sobre la maternidad. La construcción de la santidad femenina: evolución a lo largo de los siglos medievales.
- 2.3.-El trabajo de las mujeres en la Edad Media. Algunos problemas derivados de la ambigüedad y de los malentendidos. Los principales campos de acción: actividades agropecuarias y actividades no agrarias.
- 2.4.- El trabajo femenino en la Edad Media. Los espacios de creación intelectual y artística de las mujeres. Fundaciones y mecenazgo femenino.
- 2.5.-El amor y la pasión amorosa. La influencia de la amada. La utilización de las figuras de Yole y Filis en la Baja Edad Media. Coexistencia de diversos modelos matrimoniales. Relaciones extraconyugales. Los discursos sobre el amor venal.
- 3.- El modelo de feminidad en la Edad Contemporánea y sus desafíos (Profesora Ángela Cenarro)
- 3.1.-El modelo de feminidad la Edad Contemporánea: el "ángel del hogar". Entre la igualdad y la diferencia: el ambiguo legado de la Ilustración. Discursos médicos y religiosos para la construcción de la feminidad en los siglos XIX y XX.
- 3.2.-El feminismo. Los orígenes del feminismo contemporáneo: la herencia de la Ilustración. El feminismo como movimiento social: objetivos y estrategias en los siglos XIX y XX. El caso de España: un feminismo no tan peculiar.
- 3.3. Las mujeres en las democracias y las dictaduras del siglo XX. El reto de la sociedad de masas: la movilización femenina en la crisis de la sociedad burguesa. Republicanas, católicas, socialistas y anarquistas en la España del siglo XX.
- 3.4.Las mujeres en las guerras y en las posguerras. El Estado del bienestar: entre el maternalismo y el pronatalismo.
- 3.5.-República, guerra civil y dictadura: las mujeres en el siglo XX español.
- BILBIOGRAFÍA DE REFERENCIA**
- ANDERSON, B.S. y ZINSSER, J.P., Historia de las mujeres: Una historia propia. Vol. 1 y 2, Barcelona, 1991.
- DUBY, G. y PERROT, M. (dir.), Historia de las mujeres, Taurus, Madrid, 2000.
- MORANT, I. (dir.), Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005.
- Bloque 1.**
- ALFARO, Carmen; TÉBAR, Estíbaliz (eds.), Protai gynaikes: mujeres próximas al poder en la antigüedad, Valencia, SEMA, 2005.
- CANTARELLA, E., La calamidad ambigua. Condición e imagen de la mujer en la antigüedad, Madrid, Ed. Clásicas, 1991.
- CONKEY, M. y GERO, J. (eds.), Engendering Archaeology, Oxford, Basil Blackwell, 1991.
- LERNER, Gerda, La creación del patriarcado, Barcelona, 1990 (1ª1986).
- POMEROY, S., Women's history and Ancient History, London, The University of North Carolina Press, London, 1991.
- VILLA, Jesús de la, Mujeres de la Antigüedad, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- Bloque 2.**
- CIRLOT, V. y GARÍ, B., La mirada interior. Escritoras místicas y visionarias en la Edad Media, Barcelona, Ed. Martínez Roca, 1999.
- GARCÍA HERRERO, M<sup>a</sup> C., Artesanas de vida. Mujeres de la Edad Media, Zaragoza, IFC, 2009.
- El trabajo de las mujeres en la Edad Media Hispana, Á. Muñoz y C. Segura, eds., Madrid, Laya, 1988.
- RIVERA GARRETAS, M<sup>a</sup>.M., Textos y espacios de mujeres. Europa, s. IV-XV, Barcelona, 1990.
- VINYOLES VIDAL, T., Història de les dones a la Catalunya medieval, Lleida, Eumo i Pagès, 2005.
- Bloque 3.**
- CAINE, B. y SLUGA, G., Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920, Madrid, Narcea, 2000.
- JAGOE, Catherine, Alda BLANCO y Cristina ENRIQUEZ DE SALAMANCA, La mujer en los discursos de género. Textos y contextos en el siglo XIX, Barcelona, Icaria, 1998.
- NASH, Mary, Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil, Madrid, Taurus, 1999.
- NASH, M., Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos Madrid, Alianza, 2004.

SCANLON, Geraldine, La polémica feminista en la España contemporánea (1868-1974), Akal, Madrid, 1986.

### **Planificación y calendario**

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Se especificarán en la primera sesión del curso.