



1. Identificación

1.1. De la Asignatura

Curso Académico	2012/2013
Titulación	MÁSTER UNIVERSITARIO EN HISTORIA SOCIAL COMPARADA. RELACIONES FAMILIARES, POLÍTICAS Y DE GÉNERO EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA
Nombre de la Asignatura	GÉNERO, PODER Y MOVIMIENTOS SOCIALES
Código	5002
Curso	PRIMERO
Carácter	OBLIGATORIA
Nº Grupos	1
Créditos ECTS	3
Estimación del volumen de trabajo del alumno	75
Organización Temporal/Temporalidad	1º Cuatrimestre
Idiomas en que se imparte	ESPAÑOL
Tipo de Enseñanza	Presencial

1.2. Del profesorado: Equipo Docente

Coordinador de la asignatura LUCIA PROVENCIO GARRIGOS Grupo: 1	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA
	Categoría	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR TIPO A (DEI)
	Correo	lucia.provencio@um.es
	Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	Tutoría Electrónica: SÍ



	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	Observaciones
		Anual	Jueves	08:30- 11:30	868884885, Paraninfo y Edificio Rector Loustau B1.2.017	Se ruega concertar la tutoría presencial a través de Sakai- mensajes privados, para poder dar una atención individualizada
CARMEN GONZÁLEZ MARTÍNEZ Grupo: 1	Área/Departamento	HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA Y DE AMÉRICA				
	Categoría	CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD				
	Correo Electrónico / Página web / Tutoría electrónica	cargonza@um.es Tutoría Electrónica: Sí				
	Teléfono, Horario y Lugar de atención al alumnado	Duración	Día	Horario	Lugar	
		Primer Cuatrimestre	Jueves	17:00- 20:00	868884376, Facultad de Letras B1.1.040	
	Segundo Cuatrimestre	Miércoles	16:00- 19:00	868884376, Facultad de Letras B1.1.040		

2. Presentación

La asignatura "*Género, Poder y Movimientos Sociales*" forma parte de la Materia "*Género, Alteridad y Discurso*" como asignatura obligatoria de 3 ect. En ella se atiende al análisis y estudio del concepto «género» y a su aplicabilidad en las relaciones de poder, en todo su pluralismo y diversidad, en dos ámbitos geo-históricos propios del *Máster Universitario en Historia Social Comparada. Relaciones familiares, políticas y de género*



en Europa y América Latina, América Latina y Europa en la etapa contemporánea, así como a la noción de ciudadanía e identidades de género y su construcción a través del análisis de la política y del protagonismo de las mujeres en los movimientos sociales de la Historia del Tiempo Presente. Se concederá atención a los debates teóricos e historiográficos sobre los Movimientos de Mujeres, formas de acción colectiva, feminismos, transformaciones políticas, democratización y a las culturas e identidades políticas. La asignatura contribuye, de forma fundamental, a alcanzar la siguiente competencia específica de título: CET7: Analizar e interpretar las vertientes teóricas, metodológicas e historiográficas entre Historia, Género, Alteridad y Discurso y sus relaciones en la creación del conocimiento, para una historia social comparada entre Europa y América Latina en las edades moderna y contemporánea.

3. Condiciones de acceso a la asignatura

3.1 Incompatibilidades

No las hay.

3.2 Recomendaciones

Las propias el título.

4. Competencias de la asignatura y su relación con las competencias de la titulación

Competencia 1. CEM3. Conocer la Historia de las Relaciones de género en la etapa contemporánea atendiendo a los parámetros poder, política y movimientos sociales.

- Analizar e interpretar las vertientes teóricas, metodológicas e historiográficas entre Historia, Género, Alteridad y Discurso y sus relaciones en la creación del conocimiento, para una historia social comparada entre Europa y América Latina en las edades moderna y contemporánea.

Competencia 2. CEM4. Capacidad para analizar, criticar e interpretar fuentes históricas e historiografía sobre Mujeres, Género, Política y movimientos sociales en la etapa contemporánea.

- Analizar e interpretar las vertientes teóricas, metodológicas e historiográficas entre Historia, Género, Alteridad y Discurso y sus relaciones en la creación del conocimiento, para una historia social comparada entre Europa y América Latina en las edades moderna y contemporánea.

5. Contenidos

Bloque 1: Enfoque teórico: Género, Poder y Movimientos Sociales

TEMA 1 Sobre la categoría género. Introducción teórica y metodológica

La pregunta del género. Preguntas desde la historiografía

El género como concepto, teoría y categoría analítica.

Bloque 2: Género, Poder y Movimientos sociales en Europa y España contemporáneas



TEMA 2 Género, Poder y Movimientos Sociales en la Europa Contemporánea

- Estado, democracia y ciudadanía femenina: debate historiográfico.
- La lucha de las mujeres por la ciudadanía: el caso de la Revolución Francesa.
- Movimientos sociales del siglo XIX y participación de las mujeres. Surgimiento del feminismo histórico.
- Identidad femenina: lo público/privado en el debate de los movimientos sociales del siglo XIX. Prototipos y estereotipos femeninos.
- Dictaduras, democracias y conflictos bélicos en el siglo XX europeo: consideración y situación de las mujeres y ejercicio del poder político sobre el sujeto femenino.
- Nuevos Movimientos Sociales: análisis histórico comparativo de la evolución del feminismo en el siglo XX.
- Evolución histórica del estado del bienestar y su reflejo en la condición femenina.

TEMA 3 Género, Poder y Movimientos Sociales en la España contemporánea.

- Construcción social del género y papel de las mujeres en la Historia de España del siglo XX.
- Trayectoria histórica en la evolución de los derechos de la mujer en el primer tercio del siglo XX.
- Las mujeres en la Guerra Civil española: diversidad y contraposición de modelos. Contribución al desarrollo de los movimientos sociales.
- Dictadura y poder represivo sobre el colectivo femenino en la España de Franco.
- Transición y democracia: ciudadanía política y social; Movimientos de Mujeres y Políticas de Igualdad de Género.
- Género, Feminismo y Poder en el debate político actual.
- La Historia vista y construida por las mujeres: Memoria y oralidad en el Tiempo Presente.

Bloque 3: Género, Poder y Movimientos sociales en América Latina

TEMA 4 Feminismos, Movimientos de Mujeres, Culturas e Identidades Políticas.

Género y ciudadanía. Aspectos históricos. La larga lucha por la ciudadanía.

Movimientos feministas. Viejos y nuevos feminismos.

Movimientos de Mujeres. Participación social y política. Contextos históricos discursivos.

Mujeres y espacios públicos: construcción y ejercicio de la ciudadanía

Glocalización del feminismo: Estrategias locales, regionales y globales



PRÁCTICAS

Práctica 1 Análisis y comentario de un texto historiográfico :Relacionada con los contenidos Tema 1

Comentario guiado de un texto para identificar el uso del género

Práctica 2 Comentario de Reportaje .:Relacionada con los contenidos Tema 2

- Reportaje: "Ravensbrück: el infierno de las mujeres", de Montse Armengou y Ricard Belis, TV3, Barcelona, 2005.

Práctica 3 Comentario de Texto .:Relacionada con los contenidos Tema 2

Comentario de texto sobre fragmentos del libro: Anónima: *Una mujer en Berlín*, Anagrama, Barcelona, 2005, pp. 92-92 y 107.

Práctica 4 Comentario de un film .:Relacionada con los contenidos Tema 2

- Visualización de imágenes y comentario de "Anonyma. A woman in Berlín", película dirigida por Max Färberböck, 2008.

Práctica 5 Análisis de un documento audiovisual .:Relacionada con los contenidos Tema 3

- Análisis del audiovisual: *Cigarreras*, 2007.

Práctica 6 Análisis de documentos iconográficos fijos .:Relacionada con los contenidos Tema 3

- Análisis de documentos iconográficos fijos: *Mujer, imagen y cartelística en la Guerra Civil española*.

Práctica 7 Debate historiográfico .:Relacionada con los contenidos Tema 3

- Debate historiográfico sobre los textos: Díaz Sánchez, P.: Memoria e identidad de las mujeres: Nuevas fuentes de estudio, en Cubo, R., et al.: *La voz del olvido: Mujeres en la Historia*, Universidad de Valladolid, 2003, pp. 203-220; y Ledesma, J.L.: Las mujeres en la represión republicana: Apuntes sobre un "ángulo muerto" de la guerra civil española, en *Las Mujeres y las guerras*, Icaria, Barcelona, 2003, pp. 441-458.

Práctica 8 Comentario de Texto .:Relacionada con los contenidos Tema 3

- Comentario de texto fragmentos seleccionados de: O'Neill, C.: *Una mujer en la Guerra de España*, Turner, Madrid, 1979.

Práctica 9 Comentario de audiovisual .:Relacionada con los contenidos Tema 3

Comentario de selección de testimonios del audiovisual: *Voces en off*, Colectivo Hoguera, 2009, documental basado en el libro de Bronfman, E. y Johnson, L.: *De Enterezas y Vulnerabilidades, 1973-2003. Hablan los mayores*, Ed. Lom y Universidad Academia Humanismo Cristiano, Santiago de Chile, 2003.

Práctica 10 Búsqueda y análisis de videos en buscadores digitales sobre movimientos de mujeres en América Latina :Relacionada con los contenidos Tema 4



6. Metodología Docente

Actividad Formativa	Metodología	Horas Presenciales	Trabajo Autónomo	Volumen de trabajo
Método expositivo/ lección magistral. Presentación en el aula de los conceptos y contenidos propios de la asignatura y de los procedimientos asociados a la adquisición de competencias.		11	23	34
Actividades prácticas individuales y/o grupales: Planteamiento y resolución de prácticas de análisis crítico de fuentes y textos documentales e historiográficos; visualización y comentario crítico de audiovisuales; estudios de casos y proyectos		6	16	22
Seminarios y talleres		4	8	12



Actividad Formativa	Metodología	Horas	Trabajo	Volumen
		Presenciales	Autónomo	de trabajo
Tutorías individualizadas y/o grupales		1	2	3
Evaluación		2	2	4

7. Horario de la asignatura

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-comparada/2012-13#horarios>

8. Sistema de Evaluación

Competencia Evaluada 1, 2	Métodos / Instrumentos	Lista de control de asistencia y participación en clases presenciales y sesiones de tutorías.
	Criterios de Valoración	Se evaluará la adquisición de las siguientes competencias: CGT6, CET7, CEM3, CEM4.
	Ponderación	10%
Competencia Evaluada 2	Métodos / Instrumentos	Portafolio de prácticas y seminarios que incluirá las actividades individuales y/o colaborativas y que estará relacionado con los objetivos formativos pertinentes.
	Criterios de Valoración	Se evaluará la adquisición de las siguientes competencias:MECES2, MECES3, CGT3, CGT8, CGT6, CGT10, CET7,CET8, CEM1, CEM4, CEM6, CEM7.
	Ponderación	35%
Competencia Evaluada 1, 2	Métodos / Instrumentos	Realización y presentación (oral y/o escrita) de trabajo y proyecto tutorizado (individual y/o grupal) de carácter teórico o práctico.
	Criterios de Valoración	Se evaluará la capacidad para aplicar los contenidos y procedimientos adquiridos, así como la capacidad para transmitirlos. Se evaluará la adquisición de las siguientes competencias:MECES2, MECES4, CGT1, CGT3, CGT5, CGT8, CGT10,CET1, CET7, CET8, CEM3, CEM4.
	Ponderación	50%



Competencia Evaluada 1, 2	Métodos / Instrumentos	Autoevaluación
	Criterios de Valoración	Se evaluará la adquisición de las siguientes competencias:MECES4, CGT5, CGT8, CGT10,CET1, CET7, CET8, CEM3, CEM4.
	Ponderación	5%

Fechas de exámenes

<http://www.um.es/web/letras/contenido/estudios/masteres/historia-comparada/2012-13#exámenes>

9. Bibliografía (básica y complementaria)



Aguado, Ana; Ortega, M^a Teresa, eds. (2011): Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX, Universitat de València y Universidad de Granada.



Solorzano, Ivonne: Aliadas en resistencia o resistencia a las alianzas. Un acercamiento al movimiento de mujeres en Guatemala, Ciudad de Guatemala: FLACSO, 2006.



Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres



Asociación de Hombres por la Igualdad de Género



Borderías, Cristina (Ed.) (2009). La Historia de las Mujeres. Perspectivas actuales. Barcelona: Icaria.



Centro de Información y Documentación sobre la Violencia de Género



Cuadernos Koré de Estudios de Género



Duby, G. y Perrot, M. (Drs.) (1993): Historia de las mujeres, vol. 4 (siglo XIX) y vol. 5 (siglo XX), Madrid: Taurus.



Fernández Aceves, María Teresa; Ramos Escandón, Carmen; Porter, Susie (coords.). Orden social e identidad de género. México, siglos XIX y XX. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, CIESAS, 2006



Fernández Rodríguez, C. (2008): La lucha es tu vida. Retrato de nueve mujeres combatientes republicanas. Madrid: Fundación Domingo Malagón, Ministerio de la Presidencia.



-  Grau Biosca, Elena (1998): *Feminismo: Pensar la política desde la diferencia femenina*, en Mellón, J.A. (Ed.): *Ideología y Movimientos políticos contemporáneos*, Madrid: Tecnos, pp. 331-348.
-  Lebón, Nathalie; Maier, Elizabeth. *De lo privado a la público. 30 años de lucha ciudadana de las mujeres en América Latina*. Latin American Studies Association , UNIFEM, Siglo XXI, México, 2007.
-  Martínez Ten, Carmen, et al. (2009): *El movimiento feminista en los años 70*. Madrid: Fundación Pablo Iglesias.
-  Molyneux, Maxine: *Movimientos de mujeres en América Latina. Estudio teórico comparado*. Madrid: Cátedra-Feminismos, 2003
-  *Mujeres en Red. El periódico feminista*.
-  Ortega, Margarita, et al. (1999): *Género y Ciudadanía. Revisiones desde el ámbito privado*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
-  Potthast, Bárbara; Scarzanella, Eugenia (eds). *Mujeres y naciones en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión*. Madrid, Frankfurt: Iberoamericanas, 2001.
-  Solano Suárez, Yusmidia: *Regionalización y movimiento de mujeres. Procesos en el Caribe colombiano*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Instituto de Estudios Caribeños, 2006.
-  Val Valdivieso, M^a Isabel del, et al. (Coords.) (2004): *La Historia de las Mujeres: Una revisión historiográfica*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
-  Valcárcel, Amelia: *Feminismo en el mundo global*. Madrid: Cátedra-Feminismos, 2008
-  Cobo, Rosa, et al.(2003): *La voz del olvido. Mujeres en la Historia*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
-  Gargallo, Francesca. (2004). *Las ideas feministas latinoamericanas*. Ediciones desde abajo. Colombia.
-  Nash, Mary y Tavera, Susana (eds.) (2003): *Las mujeres y las guerras. El papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*. Barcelona: Icaria.
-  *Revista Feminismo/s. Universidad de Alicante*
-  *Seminario de Fuentes Orales (UCM)*.
-  Amorós, Celia (2008): *Tiempo de feminismo : sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernida*. Madrid: Catedra.
-  Marcos del Olmo, M^a Concepción y Serrano García, Rafael (Eds.) (2012): *Mujer y política en la España Contemporánea (1868-1936)*, Universidad de Valladolid, Valladolid.



González Martínez, Carmen (2011).: *Mujer, género y 14 de abril: de la emancipación al compromiso antifascista*, en MARÍN, P. (coordinador): *Huellas de la Memoria Histórica en Cieza (I)*, pp. 56-97.

10. Observaciones y recomendaciones