

“INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FEMINISTA Y A LA HISTORIA DE LAS MUJERES”

Dras. Pilar Cuder Domínguez, Encarnación Lemus López y Sonia Villegas López.

□ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Esta materia tiene como objetivo que los estudiantes adquieran **conocimientos** en las siguientes cuestiones:

- Las teorías feministas y a sus principales conceptos.
- La historia del pensamiento feminista y sus hitos, pensadoras y textos fundamentales.
- La situación de las mujeres en España durante el siglo XX.

Esta materia tiene como objetivo concentrarse en que los y las estudiantes desarrollen las siguientes **competencias**:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES (SABER)

- Historia del pensamiento feminista
- Historia de las mujeres y las relaciones de género

COMPETENCIAS INVESTIGADORAS

- Desarrollar instrumentos conceptuales y metodológicos especializados que permitan poder entender, criticar, deconstruir y transformar las desigualdades sociales derivadas de la identidad genérica.
- Revisar y criticar las diversas disciplinas objeto de estudio desde una óptica de género.

□ **METODOLOGÍA DOCENTE**

La metodología combina las clases teóricas (20 horas) con clases prácticas, tipo seminario, con discusión guiada sobre la lectura de una selección de los textos seminales del pensamiento feminista y la historia de las mujeres.

Las 125 horas del trabajo del alumnado se distribuirán de la siguiente forma:

Horas Presenciales: 35 horas

- Clases Teóricas: 20 horas
- Clases Prácticas: 15 horas
- **Tutorías Especializadas** (presenciales o virtuales): 10 horas

Individuales: 2 horas (presencial)

8 horas (virtuales)

- **Realización de Actividades Académicas Dirigidas:** 10 horas

A) Con presencia del profesor/a: Conferencia-taller (5 horas)

B) Sin presencia del profesor/a: 5 Actividades de progreso en Campus Virtual (5 horas)

- **Otro Trabajo Personal Autónomo:** 70 horas

Horas de estudio: 35 horas (horas teóricas 20 h.; horas prácticas 15 h.)

Horas de lectura: 15 horas
Preparación de Trabajo Personal: 20 horas

□ BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque 1: Pensamiento feminista.

- Introducción: Sexo, género y sociedad. Los Estudios de las Mujeres y el Género.
- El primer feminismo y el pensamiento ilustrado: Mary Wollstonecraft. El pensamiento sufragista.
- El pensamiento feminista contemporáneo: el segundo feminismo. Simone de Beauvoir. El feminismo de la igualdad.
- Otras corrientes feministas contemporáneas: el feminismo de la diferencia. El reto del Tercer Mundo.
- La teoría feminista en la actualidad: globalización y diáspora.

Bloque 2: Historia de las mujeres en España (el siglo XX).

- La mujer en la España contemporánea: liberalismo, franquismo, y transición.
- Los derechos políticos y ciudadanos de las mujeres en la II República: el debate sobre el voto femenino.
- La dictadura de Franco: la marginación oficial.
- El papel femenino en el mantenimiento de la economía doméstica.
- La actividad política de la mujer en la clandestinidad.
- Mujeres y democracia.

□ BIBLIOGRAFÍA GENERAL

AMORÓS, Celia (1985): *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Anthropos, Barcelona.

AMELANG, James S., y NASH, Mary J., eds. (1990): *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Ed. Alfons el Magnánim, Valencia.

ANDERSON, Bonnie S., y ZINSSER, Judith P. (1991) : *Historia de las mujeres : una historia propia*, Crítica, Barcelona.

DUBY, Georges, y PERROT, Michele (1991-93): *Historia de las mujeres en Occidente*, 5 vols. Altea/Taurus, Madrid.

EVANS, Mary (1997): *Introducción al pensamiento feminista contemporáneo*, Minerva, Madrid.

GARRIDO GONZÁLEZ, Elisa, ed. (1997): *Historia de las mujeres en España*, Síntesis, Madrid.

LAGARDE, Marcela (1998): *Identidad genérica y feminismo*, Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla.

□ EVALUACIÓN

1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Trabajo individual de extensión 5-10 páginas, cuya temática se concretará con el profesorado en las horas de tutoría individual.
- Control de progreso en Campus Virtual.
- Participación en actividades de sesiones prácticas.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación está basada en la valoración del trabajo global del/de la estudiante a lo largo del curso y se realizará en función de la metodología docente expuesta en el apartado anterior.

- Control de progreso en Campus Virtual y Participación en actividades de sesiones prácticas: 20%.
- Trabajos individuales (80%)

□ RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

La Biblioteca Universitaria está bien provista de manuales, además de la bibliografía aquí mencionada. Un listado actualizado se facilitará a cada estudiante junto con otros materiales (selección de textos, etc.) al comienzo del curso.

□ IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE

Castellano.