

XVI COLOQUIO DE AEIHM

COMIENDO DEL FRUTO PROHIBIDO: MUJERES, CIENCIA Y CREACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Salamanca, 4-6 de octubre de 2012.

Hace dos años celebramos el centenario del libre acceso de las mujeres a la Universidad española. Este no es un punto de partida, puesto que las mujeres que han tenido la oportunidad de cultivar su intelecto en todas las épocas históricas no la han desaprovechado, antes al contrario, han contribuido al conocimiento y la creación. A pesar de los límites impuestos, han sabido desarrollar estrategias para procurar su acercamiento a las fuentes y medios de conocimiento, lo que las ha llevado a la elaboración de pensamientos y formas de expresión intelectual y creativa propios. Y muchas que han tenido el privilegio de la formación han reclamado también el acceso a la educación como un paso imprescindible para la promoción y consideración social de las mujeres.

Para contribuir a ese esfuerzo, el objetivo de este XVI Coloquio de la AEIHM es, de una parte, seguir los pasos de aquellas que abrieron caminos en el ámbito del conocimiento y la creación y, de otra, poner en valor el lugar que las mujeres vienen ocupando en el mundo científico, artístico e intelectual.

El Coloquio se articula en torno a cinco sesiones a las que se podrán presentar propuestas de comunicaciones:

1ª Sesión: *Mujeres, producción científica y esfuerzo creativo.*

Presidenta. Nerea Aresti (Universidad del País Vasco), nerea.aresti@ehu.es

Se centrará en el estudio y profundización de las trayectorias vitales de las mujeres que contribuyeron al avance de la ciencia, el pensamiento o destacaron en la creación artística, poniendo especial atención en las circunstancias que rodearon su actividad creativa o investigadora y la superación de los obstáculos que debieron sortear, entre ellos, la resistencia ofrecida por el entramado de valores patriarcales de su momento histórico, conforme a los cuales los poderes oficiales modelan la imagen de la “mujer ideal”, de la que, con frecuencia, la trayectoria de estas mujeres se desmarca.

2ª Sesión: *Mecenazgo femenino.*

Presidenta. Izascun Álvarez Cuartero (Universidad de Salamanca), Izaskun@usal.es

Se abordará en ella la acción decidida y eficaz de las mujeres en las tareas de auspicio y financiación de la investigación o la creación artística. Desde la aparición de círculos de intelectuales en torno a algunas emperatrices romanas y las cortes regias del Medievo, a la actuación de fomento de las reinas en las cortes ilustradas del XVIII, y la de las

nobles y burguesas con inquietudes intelectuales que asumieron la protección de artistas y pensadores de ambos sexos, poniendo a su disposición su patrimonio particular.

3ª Sesión: *Espacios de discusión y redes de circulación del conocimiento.*

Presidenta. Gloria Espigado (Universidad de Cádiz), gloria.espigado@uca.es

Dedicada a revisar la contribución femenina a la constitución de espacios de sociabilidad y redes de intercambio donde hayan primado la discusión científica, artística, literaria, o espiritual. Los ejemplos incluyen espacios de relación presencial, como la escuela de Safo en la antigua Grecia, los monasterios, casas de devoción, cortes medievales, los salones dieciochescos, las asociaciones científicas y culturales, la incorporación a las instituciones académicas, pero también redes tejidas en la distancia, a través del intercambio epistolar y la lectura. Asimismo, se analizará la participación de las mujeres en la circulación del saber en sus respectivas sociedades, a través de actividades como la traducción o la edición. Se abordará de modo singular la transmisión oral o manuscrita entre mujeres, de los saberes considerados como propios.

4ª Sesión: *Saberes, resistencia y poder.*

Presidenta. Soledad Tena (Universidad de Salamanca), inti@usal.es

Versará sobre los saberes femeninos, excluidos, marginales, alternativos o críticos, relacionados con la salud y el cuidado, pero también con la especulación intelectual, mística y teológica, no reconocidos/perseguidos por los círculos de producción y difusión del conocimiento prestigiado en cada contexto histórico, que los ha estigmatizado o los ha asimilado, masculinizando su práctica.

5ª Sesión: *El acceso a la Universidad: la conquista de un espacio simbólico.*

Presidenta. Gloria Nielfa (Universidad Complutense de Madrid), gnielfa@ghis.ucm.es

Aunque no hubiera prohibición expresa, a mediados del s. XIX aún había consenso sobre que la Universidad no era un espacio para mujeres. Esta sesión se ocupará del largo y difícil proceso por el que las mujeres alcanzaron el recinto simbólico del saber, de las estrategias desplegadas y de los logros obtenidos con su esfuerzo dentro de la Institución Universitaria, como discentes primero y como docentes e investigadoras, e integrantes del personal de administración y servicios, después, hasta llegar a convertir lo excepcional en conducta normalizada.

Plazos para la presentación de comunicaciones:

Hasta el 20 de febrero de 2012, indicando la sesión para la que se hace la propuesta: título y resumen de 350 palabras como máximo en letra Times New Roman, paso 12, interlineado 1,5. Se indicará nombre y adscripción laboral.

Se enviará por correo electrónico a la presidenta de mesa y a la secretaria de la AEIHM Mónica Bolufer, Monica.Bolufer@uv.es

Recibirán respuesta sobre su aceptación definitiva antes del 27 de marzo.

Los textos completos de las comunicaciones aceptadas se enviarán a las presidentas de las mesas antes del 1 de junio. Estarán redactadas en letra Times New Roman, paso 12, notas a pie de página a paso 10, interlineado 1,5, con un máximo de extensión que no supere las 6.500 palabras (notas, gráficos, tablas... incluidas)

Matrícula.

General, 70 euros

Socias, 25 euros

Estudiantes y paradas/os y alumnado USAL 30 euros (sin créditos de libre configuración)

Alumnado USAL, 60 euros (con créditos de libre configuración)

Coordinadoras: M^a Isabel del Val Valdivieso (Universidad de Valladolid) y Esther Martínez Quinteiro (Universidad de Salamanca)

Comité Científico: M^a Isabel del Val (Universidad de Valladolid); Amparo Pedregal (Universidad de Oviedo), Gloria Nielfa (Universidad Complutense de Madrid), Gloria Espigado (Universidad de Cádiz), Nerea Aresti (Universidad del País Vasco), Mónica Bolufer (Universidad de Valencia), Henar Gallego (Universidad de Valladolid), Esther Martínez Quinteiro (Universidad de Salamanca), Josefina Cuesta (Universidad de Salamanca), Soledad Tena (Universidad de Salamanca), Pepa Hidalgo (Universidad de Salamanca) Izaskun Álvarez Cuartero (Universidad de Salamanca).

Comité Organizador: Esther Martínez Quinteiro, Alicia Muñoz, M^a Paz Pando Ballesteros (Universidad de Salamanca)

Secretaría Técnica Concepción Palomo Ramos (Universidad de Salamanca),
conpr29@hotmail.com

PROGRAMA

Lugar: salón de actos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca

Jueves 4 octubre 2012

9h. Entrega de material

9:30h. Inauguración

10h. Conferencia inaugural

11-11,30h. Pausa, café

11:30-12:30h. *Mujeres producción científica y esfuerzo creativo*
Conferencia de María Donapetry (Universidad de Oxford)

12:30-14h. Sesión de comunicaciones

14-16h. Pausa y comida

16-17h. *Mecenazgo femenino*

Conferencia de Thérèse Martin (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

17-18:30h. Sesión de comunicaciones

18:30-19h. Pausa
19h. Asamblea de AEIHM

Viernes 5 de octubre 2012

9-10h. *Espacios de discusión y redes de circulación de conocimiento*
Conferencia de M^a José Hidalgo (Universidad de Salamanca)

10-11:30h. Sesión de comunicaciones

11:30-12h. Pausa y café

12-14:30h. *Saberes, resistencia y poder*

Conferencia de Montserrat Cabré (Universidad de Cantabria)

14:30-16:30h. Pausa y comida

16:30-17:30h. *El acceso a la Universidad: la conquista de un espacio simbólico*
Conferencia de Consuelo Flecha (Universidad de Sevilla)

19-19:30h. Entrega del VI Premio de Tesis Doctoral

Sábado 6 de octubre de 2012

10-11h. Conferencia de clausura
Josefina Cuesta (Universidad de Salamanca)

11-12 h. Mesa de conclusiones
M^a Isabel del Val, Esther Martínez y Amparo Pedregal

12h. Clausura y visita a la Biblioteca de la Universidad de Salamanca.